

## LA ROSS PROPONE UN VIAJE SINFÓNICO A LATINOAMÉRICA EN EL SÉPTIMO CONCIERTO DE SU TEMPORADA DE ABONO

El maestro venezolano Manuel Hernández Silva se pone frente a la Sinfónica, con el trompetista Pacho Flores y el cuatrista Leo Rondón como solistas

El programa incluye el *Concierto venezolano para trompeta y orquesta* de Paquito D'Rivera, una obra que obtuvo el Grammy en 2023

Sevilla, 3 de marzo de 2025 - El Teatro de la Maestranza acogerá el 6 y 7 de marzo, a las 20 horas, un auténtico viaje sinfónico por Latinoamérica con el séptimo programa de la temporada de abono de la [Real Orquesta Sinfónica de Sevilla](#) (ROSS). Con el maestro venezolano Manuel Hernández Silva en la dirección, el concierto contará con la participación del trompetista Pacho Flores y el cuatrista Leo Rondón, ofreciendo una propuesta musical que transportará al público a las sonoridades y ritmos latinoamericanos.

El programa abrirá con *Redes: Suite* de Silvestre Revueltas, en el arreglo de Erich Kleiber. Esta obra fue originalmente compuesta para la película homónima de 1936, uno de los clásicos de la filmografía mexicana que narra las duras condiciones de trabajo y la lucha de los pescadores de la ciudad de Alvarado en la costa del estado de Veracruz. La partitura de Revueltas consigue conjugar la visión clásica de Stravinsky con los ritmos y colores populares de México.

La segunda obra del programa será el *Concierto venezolano para trompeta y orquesta* de Paquito D'Rivera, una obra que obtuvo el Grammy en 2023. Este concierto es un homenaje a las raíces musicales venezolanas y ofrece un despliegue de ritmos tradicionales con un enfoque sinfónico. Pacho Flores, quien además fue el dedicatario de la obra, destaca por su capacidad para fusionar la técnica clásica con la improvisación y el virtuosismo característicos del jazz latino.

El recorrido sonoro por América Latina continuará con *Margariteña* de Inocente Carreño, un poema sinfónico que evoca con gran lirismo la isla de Margarita, en Venezuela. Con melodías nostálgicas y una orquestación vibrante, esta obra es un tributo a la belleza natural y a las tradiciones de la tierra natal del compositor. El broche de oro al repertorio lo pondrá *Cantos y revueltas. Fantasía concertante para trompeta, cuatro venezolano y orquesta* de Pacho Flores. Esta pieza se caracteriza por su fusión de la música popular venezolana con el formato sinfónico, combinando complejas texturas orquestales con la energía del cuatro, interpretado por Leo Rondón.

El programa Gran Sinfónico 7 es una oportunidad única para disfrutar de un programa que aúna la tradición sinfónica con la riqueza musical de Latinoamérica. Las entradas están disponibles en el siguiente enlace.

[VII Concierto Gran Sinfónico | jueves 6 y viernes 7 de marzo de 2025, 20.00 horas](#)

Colón nº 22 (41001 - Sevilla / España) - Teatro de la Maestranza  
Tlf. +(34) 954 56 15 36 - [www.rossevilla.es](http://www.rossevilla.es) - [info@rossevilla.es](mailto:info@rossevilla.es)  
Contacto prensa: [comunicacion@rossevilla.es](mailto:comunicacion@rossevilla.es) / Chema García 669 28 66 68